بسم الله الرحمن الرحيم

الخطة الإستراتجية لمركز معتصم نمر للثقافة البيئية

2021-2019

إعداد: مركز معتصم نمر للثقافة البيئية

بإشراف مركز المدربون للتنمية البشرية

أكتوبر 2018

محتويات الخطة الإستراتجية

المحتوي	رقم الصفحة
ملخص تنفيذي	3
مركز معتصم نمر للثقافة البيئية	3
الرؤية المستقبلية	4
الرسالة	4
المبادئ و القيم	4
تحليل البيئة الداخلية	4
تحليل البيئة الخارجية	5
تحليل أصحاب المصلحة	7
القضايا الأساسية و البرامج	8
البرامج و المشروعات	9
مقترح الهيكل الإداري للمركز	15

ملخص تنفيذي

تستعرض هذه الوثيقة الخطة الإستراتجية لمركز معتصم نمر للثقافة البيئية التي أعدت بناءً على مخرجات ورشة عمل نظمت في هذا الصدد في يومي 18 و 20 أكتوبر 2018. سبقت الورشة جهود متعددة للتحضير لها شملت عدد من الإجتماعات التفاكرية لأعضاء المركز و اللجنة التنفيذية. من ضمن هذه الإجتماعات إجتماع العصف الذهني للعضوية الشبابية بالمركز في يوم 18 أغسطس 2018. حيث أتفق فيه الحضور على الأهمية القصوى لتنظيم ورشة عمل لوضع الخطة الإستراتجية للمركز بإشراك أكبر عدد ممكن من الشباب و الخبراء. تم الإتفاق و الإجماع على توصيات هذا الإجتماع في يوم 5 سبتمبر 2018 في إجتماع جمع خبراء المركز. نظم إجتماع في يوم 3 أكتوبر 2018 لترتيب و تنسيق ورشة عمل الخطة الإستراتجية.

أستعان مركز معتصم نمر للثقافة البيئية بمركز " المدربون " للتنمية البشرية لقيادة الورشة نظراً لخبرتهم الواسعة في هذا المجال. شارك في الورشة عدد من أعضاء مركز معتصم نمر للثقافة البيئية بجانب ممثلون من الجهات المختلفة (حكومية، غير حكومية) و الثقافية المعنية بحماية البيئية و قضاياها. حلل المشاركون البيئة الداخلية و الخارجية للمركز (نقاط القوة والضعف، الفرص و المهددات)، أصحاب المصلحة و مدى درجة تأثيرهم و إهتمامهم بقضية المركز، كما تم تحليل الوضع الراهن وعرض أهم المشاكل البيئية.

بناء على ذلك، قام المشاركون بترتيب الأولويات و وضع برامج المركز التي يتوقع أن تساهم في حل أو معالجة المشاكل البيئية التي تم طرحها و إقتراح مشاريع لكل برنامج. تم كذلك وضع الهيكل الإداري للمركز و مناقشة دور و مهام كل المواقع الإدارية. تم الإتفاق بعد الورشة على إعداد وثيقة الخطة الإستراتجية و وضع جدول زمني يحدد أنشطة المركز للعام الأول.

مقدمة: مركز معتصم نمر للثقافة البيئية

طرحت مجموعة من المهتمين بقضايا البيئة مقترحا لإنشاء مركزا للثقافة البيئية تخليداً لذكرى المرحوم الدكتور معتصم بشير نمر، رائد العمل البيئي في السودان. تستند الفكرة على أهمية تعظيم الجهود لمجابهة القضايا البيئية المختلفة التي تواجه السودان و إستخدام أساليب مبتكرة و متنوعة وعملية و فعالة لمعالجة النواقص والعقبات التي تحد من المحافظة على البيئة وحمايتها. للثقافة سمات مختلفة تختص بها عامة، على سبيل المثال: الثقافة عملية مكتسبة يتم إكتسابها من خلال التفاعل بين أفراد

المجتمع، كما أنها قابلة للتناقل و التجديد، و لها دور كبير في تشكيل و تحديد سلوك الفرد و المجتمع. بناءً على ذلك، تمثل الثقافة البيئية بعداً إستراتجياً لحماية البيئة و تحقيق التنمية المستدامة.يعرف مركز معتصم نمر الثقافة البيئية بأنها مفهوم يسعى لترسيخ المعارف البيئية الأساسية و تعريف المشاكل البيئية و آثارها و كيفية مواجهاتها بين كافة أفراد المجتمع و من ثم تعزيز السلوك البيئي الإيجابي الدائم.

الرؤية المستقبلية

"نحو مجتمع متملك للمعارف البيئية الأساسية وفاعل في تحقيق البيئة السليمة والمحافظة عليها"

المبادئ و القيم

- الشفافية والمساءلة
- المشاركة
- التعلم
- مراعاة النوع
- مراعاة الاعتبارات البيئية
- التمسك بحق كل شرائح المجتمع في الحصول على المعلومات
- الريادة الإجتماعية

الرسالة

"مركز دكتور معتصم نمر للثقافة البيئية مؤسسة تطوعية، غير ربحية، تأسس في 19 نوفمبر 2017، وتم تسجيله بالرقم 111 في 2018/7/9، لدى مسجل الجماعات والفرق الثقافية، وزارة الثقافة والإعلام والسياحة، ولاية الخرطوم. يسعى المركز لنشر الثقافة والمعرفة البيئية وسط كافة قطاعات الشعب السوداني، عن طريق التوعية وبناء القدرات والتعليم المبتكر.

يلتزم المركز في انجاز كافة أعماله بمبادئ الشفافية والمساءلة والمشاركة والتعلم، ومراعاة النوع والاعتبارات البيئية، والسعي لكفالة حق كل شرائح المجتمع في الحصول على المعلومات".

تحليل البيئة الداخلية (SWOT Analysis)

نقاط القوة	نقاط الضعف
- تسجيل المركز رسميا. - وجود إستضافة ودعم للمركز من الجمعية السودانية لحماية البيئة. - وجود عضوية متنوعة وخليط من الخبرات والطاقات الشبابية. - المركز الثقافي البيئي الوحيد. - تنوع وسائل ومجالات العمل والفئات المستهدفة. - الإهتمام بالقضايا البيئية ذات الأهمية المحلية والعالمية. - وجود داعمون من أصدقاء د. معتصم والمواطنون لفكرة المركز.	- شح الموارد المالية. - ضعف تفعيل الكوادر المختصة في مجال الإعلام والإتصال. - ضعف التجهيزات الإدارية والفنية بالمركز. - عدم وضوح فكرة تجسيد العلاقة بين الأجيال (قدرات الشباب و الإستفادة من الخبراء)
الفرص	**المهددات**
- إمكانية بناء علاقات مع مراكز وجهات ثقافية (فنية وإبداعية) ومنظمات مجتمع مدني لإستقطاب الدعم والتمويل والعمل المشترك. - الإستفادة من الخبرات الإدارية والفنية وعلاقات الجمعية السودانية لحماية البيئة. - قابلية المركز لإستقطاب أعضاء ذوي تخصصات و إهتمامات متنوعة - فرص التشبيك مع روابط أكاديمية ومؤسسات مختلفة. - إمكانية الوصول لشباب مهتم عبر وسائل التواصل الإجتماعي. - الإعتماد على اسلوب التحفيز (مثل جائزة المواطنة البيئية) يجذب الأعضاء ويضمن الإستمرارية. - إستعداد أعضاء مؤهلين في مناصب جيدة ومتعددة لتقديم الدعم للمركز. - إستقطاب الكادر البيئي، المقتنع بالفكرة، في مختلف المنظمات.	- التضخم وارتفاع الاسعار وتذبذب سعر الصرف للعملات الصعبة. - غياب جهة حكومية مسؤولة بصورة مباشرة عن الثقافة البيئية. - غياب رؤية واضحة للمركز عن استقلاليته وخروجه من عباءة الجمعية السودانية لحماية البيئة. - ضعف الوعي البيئي وسط المواطنين - قلة الإهتمام بإدماج التثقيف البيئي في المناهج التعليمية.

تحليل البيئة الخارجية (PEST Analysis)

يذخر السودان بالعديد من الثروات الطبيعية من أنهار، تربة، نباتات، ثروات حيوانية و سمكية، معادن، و حياة برية و بحرية مميزة. و لكن شهدت هذه الثروات مع مرور الزمن تدهورا ملحوظا بسبب الإستغلال غير الرشيد لهذه الموارد و غياب الإدارة المتكاملة. كما سببت ظاهرة تغير المناخ من تقلبات مناخية غير متوقعة تحديا كبيرا نتج عنه تهديداً للنشاطات الزراعية و الرعوية المعتمدة على الأمطار. بالإضافة لهذه التحديات، نجد أن التلوث بأنواعه المختلفة (المياه، التربة، الهواء) متمثلا في ضعف نظم الصرف الصحي، و غياب الخطط الإدارية للتخلص من النفايات، بكافة أنواعها، يمثل مهددا آخر لإستدامة البيئة و حمايتها.

يوجد حوالي 150 قانون و تشريع في مجالات العمل البيئي المختلفة. في عام 2001 صدر القانون البيئي الشامل الذي يهدف الى تزويد مستويات الحكم المختلفة بموجهات في إطار السياسة الكلية للدولة. و لكن نجد أن أغلبية هذه القوانين غير مفعلة بالشكل المطلوب و غير معروفة لدى الجميع مما نتج عنه إستمرارفي التدهور العام في البيئة و الموارد الطبيعية، حيث نجد أن الحياة البرية و البحرية في تناقص مستمر بسبب الصيد غير القانوني مما أدى الى إنقراض كلي لبعض الأنواع محليا مثل: الأفيال، الزراف. تواجه الغابات كذلك مهددات متعددة من القطع الجائر للأشجار، الرعي الجائر، و تعدي الزراعة الآلية على الأراضي الغابية.كما أضافت النشاطات الملحوظة في الفترة الأخيرة في مجال التعدين خطرا آخر على البيئة و صحة الإنسان و الحيوان بإستخدام الزئبق و السيانيد بطريقة غير رشيدة.

بالرغم من الدور المهم الذي يمكن أن يلعبه التعليم في تحقيق البيئة المستدامة، نجد أن مناهج التعليم في السودان لم تعط البيئة القدر الكافي من الإهتمام. كما تفتقر المناهج - التي تتطرق للمواضيع البيئية - للإبتكار و ربطها بالممارسة و التطبيق. لذلك، توجد حاجه ماسة لتعليم بيئي غير تقليدي يعتمد على إستخدام وسائل جاذبة تساعد على خلق علاقة إيجابية بين التلاميذ و البيئة المحيطة بهم.

تقع مسئولية حماية البيئة على الجميع (مؤسسات، أفراد، جماعات) لكن نجد أن هنالك تقصير في دور كل الأطراف المعنية في تقديم هذه الحماية و المحافظة على الموارد الطبيعية لضمان إستدامتها للأجيال

القادمة. هذا التقصير يكمن في غياب الوعي و المعرفة بالحقوق و الواجبات البيئية لدى المواطنين و المؤسسات. مما أدى لقصر في مفهوم المواطنة البيئية التي تعني بإيجاد رادع ذاتي ينبع من داخل الانسان ويدفعه الي حماية البيئة وصيانتها واحترامها و تعريفه بالحقوق و الواجبات المتعلقة بالبيئة. و بالرغم من وجود ثقافة التكاتف و العمل الجماعي في السودان في الأفراح و الأتراح و إستمرار هذه الثقافة مع مرور الزمن، الإ أنه لم يتم توظيف ثقافة العمل الجماعي في المحافظة على البيئة. على سبيل المثال، توجد مساحات مهملة في أغلب الأحياء السكنية، يمكن عن طريق الجهود الجماعية تحويل هذه المساحات الى حدائق بيئية بحيث توفر مكان ترفيهي بيئي نظيف للأطفال و لسكان المنطقة بشكل عام.

يتسبب ضعف دور الإعلام (التلفزيون، والراديو، والصحف، ووسائل التواصل الإجتماعي) في تسليط الضوء على القضايا البيئية في تفاقم المشاكل البيئية ، لأن الإعلام يمكن أن يلعب دورا مهما في التوعية و التصدي بسبب قدرته للوصول الى كافة أفراد المجتمع بإستخدام آليات مختلفة. لا توجد خطة واضحة لدور الإعلام في مجال البيئة بالإضافة لغياب الحصر الكافي لجميع القضايا البيئية الهامة حتى يتم تغطيتها إعلاميا بالقدر المطلوب. صاحب هذا التقصير، ضعفاً في توثيق و نشر المعارف البيئية المحلية/ التقليدية، حيث نجد أن هنالك إرث معرفي بيئي في كثير من المناطق تم تداوله عبر الزمن فيما يخص- على سبيل المثال- طرق الزراعة البسيطة، الرعي، معرفة أنواع الأشجار، المسميات المحلية للطيور، الطب الشعبي بإستخدام النباتات المحلية، و التعامل مع تغيرات المناخ و التنبؤء بالمناخ وفقا لمؤشرات معينة من البيئة المحيطة. كل هذه المعارف البيئية التقليدية تحتاج للتوثيق و النشر و التناقل لضمان حفظها و الإستفادة منها بالصورة القصوى.

على الجانب الآخر، نجد أن مفهوم البيئة تم حصره في الأذهان في المشاكل البيئية فقط مثل تلوث و غياب الإصحاح البيئي، مما نتج عنه إهمال كبير في إبراز الجوانب الإيجابية للموروث البيئي و ضعف ارتباط الهوية السودانية بالمنظومة البيئية. فالسودان يحتوى على مناطق مميزة عالميا ذات تنوع إحيائي غني و فريد مثل المحميات البحرية في سنقنيب، دنقناب، و جزيرة مكوار. حيث تعتبر هذه المحميات من أميز المناطق على ساحل البحر الأحمر لأنها أقل تأثرا بالتلوث و مازالت مرتعا لأنواع بحرية مهددة عالميا بالإنقراض مثل ناقة البحر و السلاحف البحرية. مثال آخر، غابة السنط بموقعها المتميز جدا على واجهة النيل و تحديدا إلتقاء النيلين الأبيض و الأزرق، تعتبر ملجأ سنويا لكثير من الطيور

المهاجرة من أوربا و آسيا. هنالك ضرورة للتعريف بهذه المناطق و قيمتها الإيكلوجية و الإجتماعية و الإقتصادية و أهمية المحافظة عليها و تطويرها.

تحليل أصحاب المصلحة

يقدم الجدول التالي ملخصاً لأصحاب المصلحة (الجهات و الأفراد و الجماعات المعنية بحماية البيئة بصورة مباشرة أو غير مباشرة) مع توضيح مدى تأثيرهم و إهتمامهم لتحقيق الرؤية العامة لمركز معتصم نمر للثقافة البيئة.

(2) تأثير عالي – إهتمام ضعيف	**(1) تأثير عالي- إهتمام عالي**
▪ وزارة الثقافة والسياحة. ▪ وزارة الصحة. ▪ وزارة التربية والتعليم العام. ▪ وزارة التعليم العالي والبحث العلمي. ▪ إتحاد الفنانين وإتحاد الكتاب والأدباء. ▪ شركات الإتصالات. ▪ لجان ونوادي الأحياء الشعبية. ▪ الجمعيات التعاونية بالأحياء الشعبية.	▪ المجلس الأعلى للبيئة والترقية الحضرية. ▪ وزارة الزراعة والغابات. ▪ وزارة الثروة الحيوانية والسمكية والحياة البرية. ▪ الإذاعة والتلفزيون والصحف والمجلات الإخبارية. ▪ جمعيات الحياة البرية والأسماك والغابات. ▪ المتطوعون في منظمات المجتمع المدني. ▪ المهتمون بقضايا البيئة وزملاء وطلاب د. معتصم. ▪ المنظمات والمبادرات المحلية, الإقليمية والعالمية التي تعمل في مجال التنمية المستدامة والموارد والبيئة. ▪ رجال الأعمال والمانحين المحليين.
(3) تأثير ضعيف- إهتمام عالي	**(4) تأثير ضعيف-إهتمام ضعيف**
▪ مراكز البحوث العلمية ذات الصلة. ▪ الجامعات الحكومية والخاصة ذات الصلة بالبيئة والصحة والفندقة والسياحة والتنمية والإرشاد الريفي. ▪ طلاب الجامعات ومدارس الأساس والثانوي. ▪ المراكز الثقافية الأخري.	▪ ربات المنازل في الحضر والأرياف.

عالي ← التأثير → منخفض

منخفض ← الإهتمام/ الرغبة → عالي

في اطار التحليل أعلاه سيعمل المركز على صياغة إستراتيجية للتواصل مع أصحاب المصلحة. وفقاً لهذه التحليل، سيركز المركز على الجهات المذكورة في المستطيل (2) كشركاء أساسيين نسبة للدرجة العالية لتاثيرهم وإهتمامهم. أما الجهات ذات التاثير العالي والاهتمام الضغيف (مستطيل 1) فينبغي السعى الى جذب إهتمامها عبر أنشطة مناسبة في إطار إستراتيجية التواصل معهم. أما الفئة (3)، من أصحاب الإهتمام العالي والتأثير الضعيف، فيمكن أن توجه لهم بعض أنشطة التواصل لرفع مستوى مشاركتهم. بينما المجموعة الرابعة (4) تستوجب أنشطة لرفع مستوى الإهتمام و التأثير.

الموضوعات/القضايا الاساسية والبرامج المقترحة للمعالجة

بناءً على تحليل البيئة الداخلية والخارجية، سيتم التركيز على القضايا البيئية الأساسية والموضوعات الهامة للمركز، تم إختيارها بعد عمل ترتيب ومفاضلة وفق الأهمية والالحاح. وبعد المفاضلة أتفق المشاركون في الورشة على منح أولوية للقضايا الموضحة في الجدول أدناه وتسمية البرنامج المناسب لمعالجة كل قضية.

#	الموضوعات/القضايا الاساسية	البرنامج المقترح للمعالجة
1	ضعف الوعي البيئي	**التثقيف والتعليم البيئي المبتكر**
	تقليدية التعليم و ضعف التعليم البيئي و استخدام وسائل غير جاذبة	
	ضعف الالتزام بالقضية البيئية من قبل الافراد و الجماعات	
	محدوية المعرفة و ضعف الوعي العام بالقوانين الموجودة	
2	ضعف مفهوم المواطنة البيئية	**المواطنة البيئية**
	ضعف المعرفة بالقوانين و الحقوق البيئية	
	ضعف توظيف العمل الجماعي في خدمة قضايا البيئة	
3	ضعف توثيق و نشر المعارف المحلية الداعمة للبيئة	**النشر و التوثيق والإعلام**
	ضعف او غياب دور الاعلام البيئي	
	القصور في إبراز الجوانب الايجابية للموروث البيئي و ضعف ارتباط الهوية السودانية بالمنظومة البيئية و الوعي البيئي	
5	محدودية القدرات البشرية	**بناء القدرات البشرية والمؤسسية والإستثمار**
	ضعف الموارد المالية	
	نقص معينات العمل	
	نقص النظم والخطط	
	الافتقار الي التأثيث الجيد	
	الاحتياج لمقر دائم	

البرامج والمشروعات (التداخلات) المقترحة لكل برنامج

1- التثقيف و التعليم البيئي المبتكر

الهدف: رفع مستوى الوعى البيئي عن طريق تطوير طرق التعليم البيئي التقليدي و إستخدام وسائل تعليمية جاذبة و مختلفة تساعد على خلق علاقة إيجابية بين الطلاب و البيئة المحيطة بهم.

المشروعات المقترحة:

- ☐ اليوم البيئي المفتوح للاطفال: يتم تنظيم يوم بيئي في مكان عام للأطفال (يتم تحديد الفئات العمرية) و تعرض فيه عدد من الأنشطة المختلفة الترفيهية و التعليمية (مسرحيات، أغاني، أفلام بيئية، العاب بيئية، مسابقات) بحيث ترسخ للمفهوم و السلوك البيئي و تساهم في زيادة الحس البيئي بين الأطفال.

- ☐ مشروع الكاتب البيئي للأطفال: مشروع يستهدف الأطفال (فئات عمرية مختلفة يتم تحديدها) بغرض تحفيزهم على الكتابة و البحث في المواضيع البيئية المختلفة منذ سن مبكر. يساعد المشروع على غرس روح المعرفة و الإستكشاف في الأطفال. يتم تقديم ورش تدريبية للأطفال و مساعدتهم على الكتابة و تنظم مسابقات دورية و نشر كتابتهم في الوسائط الإعلامية و وسائط المركز لتحفيزهم.

- ☐ منتدى التعليم البيئي: تنظيم منتدى دوري يستهدف إدارات التعليم بالمدارس بغرض مناقشة دمج البيئة في المناهج التعليمية بصورة فعالة و تشجيع المبادرات التعليمية البيئية الموجودة و المساهمة في تعريفها بين المدارس ليتم العمل بها. يهدف المنتدى أيضا لتقديم مقترحات لأنشطة بيئية مبتكرة.

- ☐ التواصل مع الطبيعة: مشروع يسعى للتعريف بالتنوع الطبيعي و الحيوي الموجود بالسودان بإستخدام معارض الصور، الأفلام الوثائقية، و المحاضرات لعكس جانب مختلف و إيجابي عن البيئة السودانية حتى لا تختزل قضايا البيئة في الأذهان في الكوارث و المهددات البيئية فقط و لخلق علاقة صداقة مع الطبيعة.

- ☐ تمثيل الأدوار (Role Play): وضع سيناريوهات لمشاكل بيئية حقيقية تواجه السودان و من ثم تحديد أصحاب المصلحة علي أن يمثل المستهدفون الأدوار المختلفة في ورش عمل. تهدف الفكرة لفهم المشاكل البيئية بعقلية منفتحة تتقبل الأراء المختلفة لتساعد في وضع حلول عملية وواقعية.

- ☐ المناظرات الدورية: في ظل تعدد الطرق و الآليات لمجابهة المشاكل البيئية و اختلاف البيئيون أنفسهم أحيانا في تحديد الطريق الأنسب توجد حاجة لخلق نقاشات دورية عن القضايا البيئية. و

سيحدد موضوع بيئي بصورة دورية و تنظم حلقات نقاش بين الشباب تبث على الوسائط الإلكترونية للمركز.

2- المواطنة البيئية

الهدف: تعزيز دور الأفراد، المجتمع، المؤسسات في حماية وصيانة البيئة و رفع حس المسوؤلية و تجاه القضايا البيئية عن طريق نشر الثقافة البيئية و إكساب المواطنون المهارات و المعارف التي تؤدي للإصلاح البيئة.

المشروعات المقترحة:

- ☐ دورات تدريبية عن المواطنة البيئية: تصميم و إعداد مادة تدريبية عن المواطنة البيئية و من ثم تنظيم دورات تدريبية عن مفهوم المواطنة البيئية والقوانين و الحقوق البيئة مع عرض نماذج محلية لتحفيز المستهدفون و تعزيز روح المسؤولية البيئية.

- ☐ منتدى الحوش البيئي: منتديات دورية تناقش قضايا بيئية مختلفة باستخدام أسلوب شيق (Storytelling) و وسائل متنوعة (كمثال أفلام بيئية، موسيقى شعبية) . تنظم المنتديات في أماكن مفتوحة و أندية الأحياء لتعزيز ثقافة الحوش السودانية .

- ☐ جائزة المواطنة البيئية: جائزة سنوية تهدف لإبراز المبادرات الشخصية/ الجماعية/ المؤسسية في مجال البيئة و تعزيز روح المسؤولية البيئية. يتم إختيار فائزيين عن طريق لجنة وتقدم لهم جوائز تقديرية.

- ☐ الحدائق البيئية: مشروع يسعى لتشجيع إصلاح و إعادة تأهيل المساحات الخضراء المهملة في الأحياء بتقديم إقتراحات لحلول و إتاحة الفرصه لمناقشة التحديات و النماذج الناجحة ليتم الإستفادة منها.

3- التوثيق و النشر و الإعلام

الهدف: التوثيق لنشاطات المركز(بصفة خاصة) وتوثيق المعارف البيئية السودانية (بصفة عامة) ونشرها باستخدام الوسائل الاعلامية المختلفة للتعريف بالمركز ودوره واهدافه ونشر رسالتة لكل قطاعات المجتمع.

المشاريع المقترحة:

- ☐ المجلة البيئية الإلكترونية الدورية: يتم إصدار مجلة بيئية دورية للمركز (كل 4 شهور) تتناول عدد من القضايا من بينها إنجازات المركز و يتم نشرها إلكترونيا لأوسع نطاق.

- ☐ مطبقات و ملصقات بيئية دورية: إصدار مطبقات و ملصقات بصورة دورية تتناول قضايا مختلفة و توزع في أماكن و تجمعات مختلفة.

- ☐ إنشاء موقع إلكتروني و صفحات تواصل إجتماعي: يتم الإعلام عن المركز و أنشطته بصورة ثابتة (يومية/ حسب ما تقتضيه الحوجة) عن طريق الموقع الإلكتروني للموقع و صفحات التواصل الإجتماعي.

- ☐ اصدارات توثيقية عن الشخصيات البيئية الرائدة في مجال البيئة في السودان تهدف لإبراز دورهم و التعريف بإنجازاتهم.

- ☐ لقاءات مع الصحف والاذاعات والقنوات التلفزيونية المختلفة للتعريف بالمركز، دوره و برامجه.

- ☐ توثيق المعارف البيئية المحلية: توثيق المعارف التلقيدية المحلية التي تدعم البيئية في المجالات المختلفة (مثل: الزراعة، الرعي، الطب النباتي، أنواع السحب و تنبؤات المناخ،...) بإستخدام وسائل توثيق مختلفة. يهدف المشروع لربط الهوية السودانية بالمنظومة البيئية و الإستفادة من المعارف المحلية.

4- <u>بناء القدرات البشرية و المؤسسية والإستثمار:</u>

الهدف: (1) رفع قدرات عضوية المركز و الشباب المهتمين بالبيئة في كافة المهارات و المعارف الهامة للعمل البيئي ، (2) تطوير العمل المؤسسي.

المشاريع المقترحة:

- ☐ ورش عمل تدريبية دورية: يتم عقد ورش عمل تدريبية في عدد من المواضيع (كتابة التقارير، إدارة المشاريع، التوثيق و التصوير الفوتغرافي، سرد القصص البيئية، المناصرة و التشبيك، يرامج الإستثمار الإجتماعي).

- ☐ برنامج التدريب الداخلي (Internship): تنظيم برامج تدريب داخلية دورية تتيح الفرصة للشباب الخريجين الخبرة بإدارة و تنسيق إحدى برامج المركز لفترة يتم تحديدها (3-6 شهور) على أن يقدم للمتدرب الدعم الذي يحتاجه للإستفادة من الفترة بأكبر قدر ممكن.

- ☐ منحة الدراسات البيئية: منحة سنوية تقدم لدعم عدد من الطلاب (يحدد حسب الميزانية) لتشجيع خريجي البكالوريوس المتميزين من كافة ولايات الوطن في عمل دراسات عليا في مجال البيئة في السودان.

- ☐ الشراكات و التشبيك: نشاط مستمر يسعى لبناء شراكات مع كافة الجهات التي يمكن أن يستفيد منها المركز بكافة الطرق في دعم مسيرته و تحقيق أهدافه، و التشبيك مع الجهات المماثلة لتوحيد الجهود و تقويتها.

جدول يوضح البرامج و أهدافها و المشاريع المقترحة و الفئات المستهدفة في كل برنامج

#	البرنامج	الأهداف	المشروعات المقترحة	الفئات المستهدفة
1	التثقيف والتعليم البيئي المبتكر	رفع مستوى الوعى البيئي عن طريق تطوير طرق التعليم البيئي التقليدي و إستخدام وسائل تعليمية جاذبة و مختلفة تساعد على خلق علاقة إيجابية بين الطلاب و البيئة المحيطة بيهم.	1/ اليوم البيئي المفتوح للاطفال 2/ مشروع الكاتب البيئي للاطفال 3/ منتدي التعليم البيئي 4/ تمثيل الأدوار 5/ التواصل مع الطبيعة 6/ مناظرات دورية	مستويات التعليم المختلفة (مدارس الإبتدائي، الثانوي، الجامعات)، الشباب
3	المواطنة البيئية	تعزيز دور الأفرد، المجتمع، المؤسسات في حماية وصيانة البيئة عن طريق نشر الثقافة البيئية و إكساب المواطنون المهارات و المعارف التي تؤدي للإصلاح البيئة.	1/دورات تدريبية في المواطنة البيئية 2/ منتدي الحوش البيئي 3/ الحديقة البيئية 4/ جائزة المواطنة البيئية	كافة أفراد المجتمع السوداني
2	التوثيق والنشر والاعلام	التوثيق لنشاطات المركز(بصفة خاصة) وتوثيق المعارف البيئية السودانية (بصفة عامة)	1/ اصدار مطبقات وملصقات بيئية بصورة دورية 2/ انشاء موقع الكتروني وصفحات تواصل اجتماعي	كافة أفراد المجتمع السوداني

		ونشرها باستخدام الوسائل الاعلامية المختلفة للتعريف بالمركز ودوره واهدافه ونشر رسالتة لكل قطاعات المجتمع.	3/ اصدارات توثيقية عن الشخصيات البيئية الرائدة في مجال البيئة في السودان 4/ لقاءات مع الصحف والاذاعات والقنوات التلفزيونية المختلفة 5/ توثيق المعارف البيئية المحلية	
5	بناء القدرات البشرية والمؤسسية و الإستثمار	1/ رفع قدرات عضوية المركز و الشباب المهتمون بالبيئة في كافة المهارات و المعارف الهامة للعمل البيئي. 2/ تطوير العمل المؤسسي	1/ ورش عمل تدريبية دورية 2/ برنامج التدريب الداخلي (internship) 3/ منحة الدراسات البيئية 4/ الشراكات و التشبيك	عضوية المركز، الشباب المهتمون بالعمل البيئي، المؤسسات ذات الصلة بالبيئة و المراكز الثقافية.

ملحق (1)

مقترح الهيكل الادارى للمركز